

# Actions éducatives dans les quartiers



# Sommaire de la présentation

- Le principe
- Quelques exemples d'actions menées par les institutions
  - Quelques exemples d'actions menées par l'action culturelle de la Direction de la Culture
  - Chiffres et éléments clés
  - Conclusion

# Le principe

# Le principe

Le travail effectué à la fois par les institutions culturelles et l'action culturelle de la Direction de la Culture en direction des quartiers peut prendre différentes formes : actions hors les murs, ateliers décentralisés, résidences, accueil de scolaires, etc.

Le but dans tous les cas est de pouvoir **permettre aux publics jeunes des quartiers de découvrir le monde culturel, les institutions, leur fonctionnement**, sous l'angle d'un équipement, d'une exposition, d'un spectacle, etc.

Chaque action proposée est **adaptée au public** particulier qu'elle concerne via des **outils spécifiques** mis en place pour l'occasion (mallettes pédagogiques, supports d'aide à la visite, etc.)

# Quelques exemples d'actions menées par les institutions

# Actions menées par les institutions culturelles 1/9

## MUSEES

- Existence d'un service éducatif très actif mis en place il y a 32 ans et concerne les 10 musées de Strasbourg
- Mission principale : rencontre entre les œuvres et le public en proposant des supports d'aide à la visite (petits journaux, fiches salles, jeu parcours, ...)
- Exemples d'actions :
  - accueil de scolaires
  - rencontres avec les enseignants des quartiers
  - travail avec des groupes en insertion et les personnes en situation de handicap
  - actions avec 8 CEL, etc

# Actions menées par les institutions culturelles 2/9

## MEDIATHEQUES

- Du fait même de leur implantation géographique, une large part des actions culturelles est menée à destination du public des quartiers : Neudorf, Meinau, Hautepierre, etc.
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - accueil de scolaires et de groupes
  - ateliers (Internet, d'écriture, d'illustration, etc)
  - expositions
  - lectures
  - rencontres

# Actions menées par les institutions culturelles 3/9

## ARCHIVES

- Existence d'un service éducatif depuis 2005
- Objectif : faire découvrir les Archives aux élèves du primaire au supérieur, ainsi qu'au jeune public (centres de loisirs, foyers, etc)
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - animations pédagogiques diversifiées : ateliers, accueil de groupes, maquettes pédagogiques, etc.
  - visites du bâtiment
  - visites des expositions

# Actions menées par les institutions culturelles 4/9

## OPERA NATIONAL DU RHIN

- Existence d'un service éducatif très actif, menant des actions adaptées en direction de publics spécifiques
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - programmation de spectacles jeune public et représentations scolaires
  - actions spécifiques en lien avec les ateliers de l'Opéra
  - mise à disposition d'outils pédagogiques : valises, DVD
  - publications d'ouvrages
  - rencontres avec les publics empêchés (prisons, hôpitaux)
  - actions dans les maisons de retraite, etc

# Actions menées par les institutions culturelles 5/9

## CONSERVATOIRE

- Différentes actions éducatives sont menées en direction des quartiers. NB : tous les spectacles organisés chaque année sont gratuits.
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - spectacles jeune public
  - accueil de scolaires
  - actions de sensibilisation à la danse en partenariat avec l'inspection académique : danse à l'école
  - spectacles hors les murs
  - interventions selon demandes ponctuelles (ex. dans des haltes-garderies, etc)

# Actions menées par les institutions culturelles 6/9

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

- Les actions éducatives menées par l'OPS touchent tous les publics des quartiers de Strasbourg, et même au-delà
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - résidences dans les quartiers (ex. Meinau, Koenigshoffen)
  - ateliers de découverte de la musique (instrumentarium Bachet)
  - ateliers d'écoute en amont des concerts
  - organisation de concerts grand public, comme la Symphonie des Deux Rives au J2R

# Actions menées par les institutions culturelles 7/9

## ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS

- Volonté de développer la notion de pratique amateur notamment via les ateliers publics (anciens « cours du soir »)
- Exemples d'actions déjà menées :
  - ➔ ateliers publics permettant de se former en dessin, illustration, sculpture, gravure, photo ou vidéo
- Projets d'actions à mener :
  - ➔ souhait de décentraliser dans les quartiers certains ateliers de l'ESAD
  - ➔ souhait de mettre en place un service éducatif permettant de développer les actions de proximité (notamment via la Chaufferie, galerie d'exposition de l'ESAD)

# Actions menées par les institutions culturelles 8/9

## TAPS

- Interventions au niveau des établissements scolaires essentiellement
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - accueil de scolaires lors de représentations « tout public » avec mise à disposition de documents pédagogiques en accompagnement
  - visites des coulisses
  - interventions en classe de comédiens, metteurs en scène, régisseurs

# Actions menées par les institutions culturelles 9/9

## FONDATION DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

- Les missions principales de l'OND étant la restauration et l'entretien de la Cathédrale, l'accueil du public ne représente pas une priorité. Toutefois, des actions sont menées de manière ponctuelles
- Exemples d'actions culturelles menées :
  - visites des ateliers
  - accueil de scolaires
  - visites de chantier
  - participation à des manifestations grand public comme les Journées du Patrimoine par exemple

# Quelques exemples d'actions menées par l'action culturelle de la Direction de la Culture

# Actions menées par l'action culturelle 1/7

## DEPARTEMENT ECOLES DE MUSIQUE, PRATIQUES AMATEURS

▪ Accompagnement des 18 (16?) écoles de musique de la Ville, dont la plupart sont situées dans les quartiers périphériques :

- Cronembourg
- Hautepierre
- Elsau
- Koenigshoffen
- Meinau
- Neuhof
- Neudorf
- Montagne Verte

## Actions menées par l'action culturelle 2/7

### **CENTRE CHOREGRAPHIQUE DE STRASBOURG**

- 2008 : poursuite d'une action de sensibilisation autour de la danse avec le collège du Stockfeld dans le cadre des contrats de ville.
- Actions menées dans ce cadre :
  - ateliers de découverte de la danse
  - réalisation d'un spectacle, les Petites Pousses
  - participation à divers manifestations (danse en herbe, etc)
  - ateliers autour de la sphère de lumière (dispositif de pratique de la danse avec des enfants non-voyants)

## Actions menées par l'action culturelle 3/7

### DEPARTEMENT AUDIOVISUEL ET CINEMA

- Ce département n'est pas naturellement voué à mettre en place des actions spécifiques en direction des publics, mais on peut souligner que le soutien à la production audiovisuelle régionale et la politique d'accueil des tournages de la CUS permet de :
    - susciter des emplois permanents ou temporaires (techniciens, comédiens, figurants, etc)
- occupés par un public généralement jeune et habitant souvent dans les quartiers périphériques de Strasbourg

## Actions menées par l'action culturelle 4/7

### DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES ET ARTS DU CIRQUE

▪ Ce département accompagne les actions de diverses associations actives dans les quartiers, comme par exemple :

→ l'association « Au-delà des Ponts », qui propose des activités en direction de la population du Port du Rhin

→ l'association « Artenréel », qui intervient notamment dans le quartier de HautePierre

→ l'association « Graine de Cirque », qui organise des ateliers de cirque en direction de publics handicapés, du jeune public, etc dans le quartier du Port du Rhin

→ l'association « Courant d'Art », qui organise des ateliers musicaux dans les écoles et équipements de quartiers (HautePierre, Meinau, Neuhof, Cronembourg, etc)

## Actions menées par l'action culturelle 5/7

### DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES ET ARTS DU CIRQUE

- l'association « la Maison de l'Amérique latine », située dans le quartier gare, qui propose des ateliers autour de langue espagnole, ainsi qu'un festival du conte et de la parole représentatif des communautés présentes dans ce quartier
- l'association « C'est tout un Art », qui organise des ateliers et des temps de rencontres intergénérationnelles dans le quartier gare, en permettant de renforcer le lien social par le conte, associé à d'autres arts
- l'association « Rebonds d'Histoires », qui a pour objectif de valoriser l'émergence de la parole et de la mémoire des populations issues de l'immigration dans le quartier gare

# Actions menées par l'action culturelle 6/7

## SOUTIEN AUX GRANDES ASSOCIATIONS

▪ Ce département accompagne les 4 grandes associations soutenues par la Direction : Le-Maillon, Artefact, Pôle Sud et le TJP. Voici pour exemple quelques actions du TJP :

→ ateliers en milieu scolaire : ces actions ont concerné toutes les classes d'âge, de la primaire au secondaire et notamment les publics des ZEP

→ actions artistiques : ces actions sont menées également avec les écoles et en partenariat avec d'autres institutions culturelles

→ animations, visites du théâtre

# Actions menées par l'action culturelle 7/7

## AUTRES DEPARTEMENTS

- Les autres départements de la Direction interviennent également de manière ponctuelle dans des actions en direction des quartiers, comme par exemple :
  - des résidences d'artistes dans les quartiers, comme par exemple la résidence culinaire d'Alain Chausson dans le quartier du Neuhof, menée avec les habitants et valorisant toutes les cultures et origines présente dans le quartiers

# Chiffres et éléments clés

# Chiffres et éléments clés

- 73.000 visiteurs ont été accueillis par le service éducatif des musées en 2008 (sur 520.000 visiteurs dans l'ensemble des musées)
- 2421 scolaires ont été accueillis aux Archives en 2008 (soit 4 fois plus qu'en 2006)
- 26% du public fréquentant l'Opéra a moins de 25 ans
- les cartes Culture et Atout Voir, permettent un accès à la culture à petits prix pour les jeunes
- 4800 enfants ayant assisté aux spectacles jeune public du Conservatoire en 2007/2008
- 15.000 personnes participent chaque année à la Symphonie des Deux Rives organisée par l'OPS au Jardin des Deux Rives

# Conclusion

# Conclusion

- La grande majorité des institutions culturelles de la Ville a une véritable politique d'action en direction des publics scolaires et des quartiers
- Ces actions peuvent prendre différentes formes :
  - il s'agit soit d'actions décentralisées ou « hors les murs » : ateliers, résidences
  - soit d'actions invitant les publics au sein même des structures : accueil de groupes, visites, ateliers pédagogiques, etc
- A l'avenir, cette démarche pourra se développer encore davantage sur la forme ou sur le fond, en variant notamment les